

**Nedan följer en lista på hur man uttalar vissa arabiska bokstäver som förekommer i "Şifat-ul-Wodô' waş-Şalâh" ("Tvagningens & bönen beskrivning"):**

- ❖ ` + första bokstaven understruken där bokstaven förekommer – ع (ex. as-salaamo `alejkom) = ljud från halsen. Man får fram det genom att pressa ihop stämbanden och sedan, från den nedersta delen av strupen framkalla ett ljud.
- ❖ H h – ح (ex. "Mohammad") = ljud från halsen. Man får fram det genom att pressa ihop stämbanden och sedan, från den övre delen av halsen, framkalla ett ljud som liknar en harkling.
- ʻ – ء (ex. "malaa ʻikati") = ett mindre stötande ljud från halsen, utan någon större ansträngning.
- ❖ Th – ث (ex. "thawb") = lägg tungan mellan tänderna och blås ut luft. Läspa helt enkelt. Som i engelskans "Three".
- ❖ Dh – ذ (ex. "dhamb") = lägg tungan mellan tänderna men låt tungspetsen dock komma ut lite över framtändernas kant, men ljudet ska vara tjockare än då du blåste ut luft (i vissa fall ska endast tungspetsen vara mellan tänderna). Som i engelskans "then".
- ❖ Dh dh – ط (ex. "dhohr") = ungefär samma uttal som i förra bokstaven dh men du ska dock låta tungspetsen komma ut mer över tandkanten.
- ❖ Kh – خ (ex. "khataayaay") = pressa ihop stämbanden och få fram ett ljud ungefär som då du skall få upp något som har fastnat långt upp i halsen, t.ex. ett fiskben.
- ❖ Gh – غ (ex. "ghayrok") = pressa ihop stämbanden och tryck ut ett ljud i övre delen av strupen, ungefär som när du gurglar munnen med vatten.

- ❖ **Di – ج** (ex. "thaldj") = Ett ljud som du får fram genom att bita ihop dina tänder, sedan ha tungan lite tillbaka dragen och lätt vilande mot gommen. Du får fram ljudet i det engelska ordet "Join".
- ❖ **D d – ض** (ex. "al-ard") = Ha din tunga utanför tänderna, och blås upp kinderna för sedan trycka ut ett ljud.
- ❖ **Z z – ز** (ex. "wa-rzoqnii") = bit ihop tänderna, tryck tungan mot dem, och få sedan fram ett ljud ungefärligt med det som man får fram då man skall härma ett surrande bi. (som i namnet "Zoro").
- ❖ **Sh – ش** (ex. "tashahhud" ) = Bit ihop tänderna, och låt din tunga befinna sig i din mun utan att röra mot något, varken gommen eller tänderna, den skall vara helt fri i luften i din mun. Blås sedan utåt utan att blåsa upp dina kinder. Du får fram ljudet i det engelska ordet "Shall".
- ❖ **T t – ط** (ex. "wat-Tayyibaat") = en blandning mellan ett "t" och ett ansträngt och ihoptryckt "d", du får fram det genom att ha tänderna lite öppna, trycka den yttersta delen av tungan mot gommen, och sedan trycka ut ljudet.
- ❖ **Q q – ق** (ex. "Qoll") = Tryck ihop halsen och få fram ett ansträngt, lite kluckande ljud.
- ❖ **Ş ş (ex. "aşr") – ص** = ett tydligare samt vassare **S**.
- ❖ **^ – â, ê, î, ô, û = ^** detta tecken över en bokstav (vokal) representerar att denna bokstav är lite starkare betonad och bör förlängas samt att den har huvudtrycket i ordet.
- ❖ Upprepas en bokstav i ett ord exempelvis två gånger som **t** i ordet "wat-**T**ayyibaat" så medför detta även att denna bokstav ska vara starkare betonad och ha huvudtrycket.